Anmeldung zur 47. Chor- und Orchesterwoche Bayerischer Wald/Hinterschmiding 23.-31. Mai 2015 – Anmeldeschluss 13. April 2015

Vor- und Zunar	me
Straße	
PLZ W	ohnort
Telefon	Geburtsdatum
E-Mail	
Stimmlage	AM-Mitglied-Nr.
Beruf	
lch möchte an fo	lgenden Studios teilnehmen:
□ Chor	 □ Kauf Klavierauszug Mozart zu ca. 8,00 Euro □ Kauf Chorpartitur Mozart zu ca. 4,00 Euro □ Diese Noten habe ich schon!
	□ Kauf Chorpartitur Brahms zu ca. 2,00 Euro□ Diese Noten habe ich schon!
□ Orchester	Instrument:
	Musizierpraxis seit:
	Gemischt oder □ Kammerchor Frauen ammerchor ca. 13,00 Euro.
□ Alte Instrumente Instrument:	
	e ich mein/e Kinder für den Kinderchor 2004-2010) an: ler Kinder
GebDatum	

□ Ich bin am Samstag bis 19:30 Uhr in Hinterschmiding.

(Hinweis: Anmeldung ab 16:00 Uhr)

Gemischter Kammerchor

Robert Schumann Vier doppelchörige Gesänge, Op. 141

> Nr. 1 An die Sterne Nr. 2 Ungewisses Licht Nr. 3 Zuversicht

Franz Schubert Nachthelle D892

Frauen-Kammerchor

Arr. Roger Emerson

Trude Herr

Hugo Alfven

Fields of gold

Ich will keine Schokolade

Zum Tanze da ging ein Mädel

Kein schöner Land

Kinderchor

Musical nach Peter Maffay

Tabaluga



Holzbläser innen

Camille Saint-Säens Der Karneval der Tiere (bearbeitet für Holzbläserquintett)

Alte Instrumente

Villancico und Ensalada Spanische Musik Veni Sancte Spiritus

Gassenhauer um 1500 Es gieng ein wolgezogner knecht Pfingstgesänge

Teilnehmer_innen

Herzliche Einladung an alle jungen und junggebliebenen SängerInnen und OrchestermusikerInnen, die mit einem engagierten Referententeam eine Woche lang ein großes Oratorium erarbeiten möchten. Für Kinder von Kursteilnehmern (von 5 bis 11 Jahre) gibt es einen eigenen Kinderchor und Kinderbetreuung während der Probenzeiten der Erwachsenen. Der Kurs für Alte Instrumente, zwei Kammerchöre sowie täglicher Tanz runden das Angebot ab.

Jugendliche Erstteilnehmer (5 bis 25 Jahre) können eine Jugendförderung beantragen.

Informationen und Anmeldung:

Maria Reindl Unterreichenbacher Str. 7 90455 Nürnberg

Tel. 09122 / 7904571 maria@reindls-online.de

Anmelde-schluss ist der 13. April 2015

Organisationsleitung:

Juliane Weiher Tel. 0911 / 3768690 juliane.weiher@t-online.de

Veranstalter

Kath. Erwachsenenbildung im Landkreis Freyung-Grafenau Kulturkreis Freyung-Grafenau Arbeitskreis Musik in der Jugend (AMJ) Gemeinde Hinterschmiding Gefördert durch die Kulturstiftung des Bezirks Niederbayern und den Rotary-Club Freyung-Grafenau





Chor- und **Orchester** Woche



Bayerischer Wald / Hinterschmiding

Samstag, 23. Mai bis Sonntag, 31. Mai



Leitung

Elena Mitrevska

Künstlerische Leitung Chor, Orchester

Die mazedonische Dirigentin schloss mit ausgezeichnetem Erfolg das Magisterstudium Chordirigieren (Klasse Prof. Erwin Ortner) und Orchesterdiriaieren (Klasse Prof. Uros Lajovic) an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien ab.

Von 2011 bis 2013 war sie künstlerische Leiterin der Chorvereinigung Maria Enzersdorf. 2013 gründete sie das Ensemble Glaesum.

Als Mitglied des Arnold Schoenberg Chores erlebt sie wertvolle Erfahrungen bei Konzert-

und Opernprojekten mit Dirigenten wie Nikolaus Harnoncourt, Claudio Abbado, Bernard Haitink und Simon Rattle. Seit 2012 assistiert sie Erwin Ortner bei Konzerten, Jordi Casals und Ottokar Prochazka bei Opernproduktionen im Theater an der Wien. Elena Mitrevska ist Preisträgerin 2014 des Erwin-Ortner-Fonds zur Förderung der Chormusik.



Referent_innen

Juan Sebastián Acosta

Chor- und Orchesterdirigent, Musikdirektor

Frauen-Kammerchor, Kinderchor Stimmbildnerin und Chorleiterin bei den Regensburger Domspatzen; Regensburg

Rainer Nürnberger, Meike Beyer

Streicher Orchester- und Kammermusiker in, Musikschullehrer in; Würzburg/Bamberg

Michael Beck

Blechbläser innen Regionalkantor und Referent für die kirchlichen Bläsergruppen im Bistum Passau

Irina Roosz

Holzbläser innen Studium Schulmusik in Stuttgart, Holzbläserdozentin und Chorleiterin; Stuttgart

Knut Gramß

Alte Instrumente Leiter des Melchior Franck Kreises: Cobura

Roswitha Derschmidt

Tanz Lehrerin; A-Salzburg

Gemischter Kammerchor

der Opera Jove de Catalunya Barcelona, Mitglied des Arnold Schoenberg Chores; A-Wien

Vroni Bertsch



Requiem in d-moll KV 626

Begräbnisgesang, op.13

Johannes Brahms Gabriel Fauré

Orchester

Edward Elgar

Pomp and Circumstance Marches, op. 39, Nr. 1 in D-Dur Three Bavarian Dances, op. 27 The Marksmen (Bei Murnau)

Cantique de Jean Racine, op. 11

Kosten

Verpflegung und Unterbringung in den Gasthäusern:

EUR 238.-Vollpension EUR 44,-Einzelzimmerzuschlag EUR 90.-Kinder bis 9 lahre

Kursgebühr:

Erwachsene:

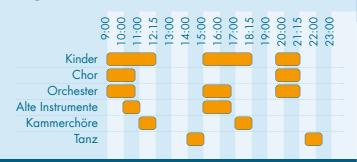
EUR 145,-AMJ-Mitglieder EUR 170.-Nichtmitalieder In Ausbildung stehende:

EUR 90,-AMI-Mitglieder EUR 105,-Nichtmitglieder EUR 50,-Kinder (Kinderchor)

Hinweis: Kinder und jugendliche Erstteilnehmer (5 bis 25 Jahre) können eine einmalige Jugendförderung beantragen. Familien erhalten eine Ermäßigung - bitte anfragen.



Tagesablauf



D-90455 Nürnberg Unterreichenbacher Maria Reind Str.

□ Ich brauche **keine** Unterkunft

□ Ich habe meine Unterkunft bereits gebucht bei: (bitte angeben, um Rückfragen bei den Quartiergebern zu vermeiden, danke!)

□ Ich wünsche folgende Unterbringung:

□ Einzelzimmer

□ 2-Bett-Zimmer zusammen mit

☐ Ferienwohnung

□ zusammen mit

gerne eine Ferienwohnung. Die Abrechnung erfolgt vor Ort

□ zusammen mit Gleichaltrigen

Ich bin damit einverstanden, dass meine Adresse sowie meine Mail-Adresse in einer kursbezogenen Teilnehmerliste veröffentlicht werden und dass Bilder von mir auf der Homepage veröffentlicht werden. Für Krankheits- und Unfallkosten komme ich selbst auf. Bei Rücktritt nach Zusage verpflichte ich mich zur Zahlung einer Bearbeitungsgebühr von 40.- Euro, Bei Rücktritt nach dem 14. Mai 2015 zahle ich den Kursbeitraa.

Datum

Unterschrift

Chor und Orchester