Anmeldung zur 48. Chor- und Orchesterwoche
Bayerischer Wald/Hinterschmiding
14.-22. Mai 2016 – Anmeldeschluss 4. April 2016

Vor- und Zuname

Straße

PLZ Wohnort

Telefon Geburtsdatum

E-Mail

Stimmlage AMJ-Mitglied-Nr.

Beruf

Ich möchte an folgenden Studios teilnehmen:

☐ Chor ☐ **Kauf** Klavierauszug Pucchini zu ca. 10 Euro
☐ **Diese Noten habe ich schon!**
(Die Noten Beethoven werden gestellt)

☐ Orchester Instrument:
Musizierpraxis seit:

☐ Gemischter Kammerchor oder ☐ Frauen-Kammerchor
Notenpreise: Gemischter Kammerchor ca. 5 Euro, Frauen-Kammerchor ca. 10 Euro

☐ Alte Instrumente Instrument:

☐ Hiermit melde ich mein/e Kinder für den Kinderchor (Jahrgänge 2005-2011) an:
Name des/der Kinder

Geb.-Datum

☐ Ich bin am Samstag bis 19:30 Uhr in Hinterschmiding.
(Hinweis: Anmeldung ab 16:00 Uhr)

Gemischter Kammerchor

John Wilbye — **Flora gave me fairest flowers**
Felix Mendelssohn Bartholdy — **Lieder im Freien zu singen**
Jagdlied
Frühzeitiger Frühling
Mailied
Edward Elgar — **The Fountain**
Veljo Tormis — **Tuul kõnnumaa kohal**
Alwin Michael Schronen — **Wine Voluntary**

Frauen-Kammerchor

Mårten Jansson — **„Credo“** aus: Missa Popularis für Frauenchor und Streichquartett
Ēriks Ešenvalds — **Stars**
Andra Sejana, Arr.: Andris Sejans — **Sault Velu Vakarai** (In the evening, when the sun sets)
Hugo Alfvén, Arr.: Jan Åke Hillerud — **Uti var hage** (Blaubeeren am Rain)
Harold Arlen, Arr.: Russ Robinson — **Over the rainbow**

Kinderchor

Musical von Martin Falk — **Die unglaubliche Reise mit der Zeitmaschine**

Alte Instrumente

John Playford — **The Dancing Master**
Gassenhauer aus der Lutherzeit — **Pfingst-Hymnen**
Orff-Schulwerk — **Spielstücke und Lieder**

Herzliche Einladung

an alle jungen und junggebliebenen SängerInnen und OrchestermusikerInnen, die mit einem engagierten Referententeam eine Woche lang ein großes Oratorium erarbeiten möchten. Für Kinder von Kursteilnehmern (5 bis 11 Jahre) gibt es einen eigenen Kinderchor und Kinderbetreuung während der Probenzeiten der Erwachsenen. Der Kurs für Alte Instrumente, zwei Kammerchöre sowie täglicher Tanz runden das Angebot ab.
Jugendliche Erstteilnehmer (12 bis 25 Jahre) können eine Jugendförderung beantragen.

Informationen und Anmeldung:

Maria Reindl
Unterreichenbacher Str. 7
90455 Nürnberg

Tel. 09122 / 7904571
maria@reindls-online.de

Anmeldeschluss ist der **4. April 2016**

Organisationsleitung:

Juliane Weiher
Tel. 0911 / 3768690
juliane.weiher@t-online.de

Veranstalter

Kath. Erwachsenenbildung im Landkreis Freyung-Grafenau
Kulturkreis Freyung-Grafenau
Arbeitskreis Musik in der Jugend (AMJ)
Gemeinde Hinterschmiding
Gefördert durch die Kulturstiftung des Bezirks Niederbayern und den Rotary-Club Freyung-Grafenau

amj Arbeitskreis Musik in der Jugend

KEB Katholische Erwachsenenbildung im Landkreis Freyung-Grafenau e.V.

48. Chor- und Orchester Woche

Bayerischer Wald / Hinterschmiding

Samstag, 14. Mai bis Sonntag, 22. Mai

2016

Leitung

Jan Schumacher

Künstlerische Leitung
Chor, Orchester

1980 geboren, Limburger Domsingknabe, Studium Schulmusik, Germanistik, Chordirigieren in Mainz und Frankfurt. Dirigent des Ensembles Camerata Musica Limburg (1. Preis Deutscher Chorwettbewerb 2010) und des Chores der TU Darmstadt. Professor für Dirigieren an der Kirchenmusikhochschule in Rottenburg.

Leitung von Kursen für Sänger und Dirigenten in vielen Ländern Europas, Island, Türkei, Argentinien, Venezuela und USA. Vorsitzender der Musikkommission und Vizepräsident der European Choral Association - Europa Cantat.

Chor und Orchester

Giacomo Puccini **Messa di Gloria**
Ludwig van Beethoven **Elegischer Gesang**

Orchester

Giacomo Puccini **Preludio a orchestra - Op. 1**
Aaron Copland **Fanfare for the common man**

Referent_innen

Tristan Meister
Gemischter Kammerchor
Chor- und Orchesterdirigent, Korrepetitor, Gründer und Leiter des Ensemble Vocapella Limburg; Mannheim

Bine Becker-Beck
Frauen-Kammerchor
Musikpädagogin, Leiterin des Frauenchores Cant'Ella; Willich

Vroni Bertsch
Kinderchor
Stimmbildnerin und Chorleiterin bei den Regensburger Domspatzen; Regensburg

Rainer Nürnberger, Meike Beyer
Streicher
Orchester- und Kammermusiker_in, Musikschullehrer_in;
Würzburg

Johannes Hartl
Blechbläser_innen
Trompeter: Innviertler Sinfonieorchester und Brassensemble „Innviertler Wadlbeisser“;
A-Mehrnbach

Sebastian Raffelsberger
Holzbläser_innen
Oboist und Arrangeur; Hamburg

Knut Gramß
Alte Instrumente
Leiter des Melchior Franck Kreises; Coburg

Roswitha Derschmidt
Tanz
Lehrerin; A-Salzburg

Kosten

Verpflegung und Unterbringung in den Gasthäusern:

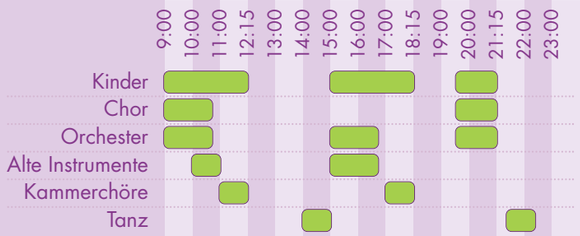
Vollpension	EUR 253,-
Einzelzimmerzuschlag	EUR 44,-
Kinder bis 12 Jahre	auf Anfrage (abhängig von der Unterkunft)

Kursgebühr:

Erwachsene:	
AMJ-Mitglieder	EUR 160,-
Nichtmitglieder	EUR 185,-
In Ausbildung stehende:	
AMJ-Mitglieder	EUR 100,-
Nichtmitglieder	EUR 115,-
Kinder (Kinderchor)	EUR 50,-

Hinweis: Jugendliche Erstteilnehmer (12 bis 25 Jahre) können eine einmalige Jugendförderung beantragen. Familien erhalten eine Ermäßigung - bitte anfragen.

Tagesablauf



Bitte das Anmeldeformular abtrennen und in ein Fensterkuvert stecken.

Maria Reindl
Unterreichenbacher Str. 7
D-90455 Nürnberg

☐ Ich brauche **keine** Unterkunft

☐ Ich habe meine Unterkunft bereits gebucht bei:
(bitte immer angeben um Doppelbuchungen zu vermeiden – danke)

☐ Ich wünsche folgende Unterbringung:

☐ Einzelzimmer

☐ 2-Bett-Zimmer zusammen mit _____

☐ Ferienwohnung
Hinweis: wir vermitteln gerne eine Ferienwohnung. Die Abrechnung erfolgt vor Ort direkt mit den Vermietern

☐ zusammen mit _____

☐ zusammen mit Gleichaltrigen

Ich bin damit einverstanden, dass meine Kontaktdaten in einer kursbezogenen Teilnehmerliste veröffentlicht werden und dass Bilder von mir veröffentlicht werden. Für Krankheits- und Unfallkosten komme ich selbst auf. Bei Rücktritt nach Zusage verpflichte ich mich zur Zahlung einer Bearbeitungsgebühr von 40,- Euro.
Bei Rücktritt nach dem 5. Mai 2016 zahle ich den Kursbeitrag.

Datum Unterschrift