

54.

Chor- und Orchester Woche



Bayerischer Wald /
Hinterschmiding

Sonntag, 19. Mai bis
Sonntag, 26. Mai

2024



Herzliche Einladung

an alle Sänger_innen und Orchestermusiker_innen von 6 bis 99 Jahren, die mit Profis geistliche und weltliche Werke erarbeiten und in drei Abschlusskonzerten am Ende der Woche aufführen möchten.

Studios für Streicher, Holz- und Blechblasinstrumente, zwei Kammerchöre, Stimmbildung und täglicher Tanz runden das Angebot ab.

Für Kinder von Kursteilnehmern (ab 6 Jahre) gibt es einen Kinder-, Musical- und Jugendchor und die „Jungen Streicher“. Eine Betreuung während der Probenzeiten der Erwachsenen ist organisiert.

Anmeldung

Online-Anmeldeformular unter www.amj-bayern.de

Informationen

Maria Reindl
Tel. 09122 / 7904572
hinterschmiding@reindls-online.de

Organisationsleitung:

Juliane Hilgert
Tel. 0911 / 3768690
info@julianehilgert.de



Veranstalter:

AMJ – Landesverband Bayern

Kulturkreis Freyung-Grafenau

Gemeinde Hinterschmiding

Musik- und Heimatverein Hinterschmiding

Gefördert durch die Kulturstiftung des Bezirks Niederbayern, den Landkreis Freyung-Grafenau, die Ernst-Pietsch-Stiftung und den Rotary-Club Freyung-Grafenau

In Zusammenarbeit mit der Kath. Erwachsenenbildung im Landkreis Freyung-Grafenau



Leitung: Tristan Meister

Studium Chordirigieren bei Georg Grün, Frieder Bernius und Harald Jers sowie Orchesterdirigieren bei Klaus Arp an der Musikhochschule Mannheim.



Dozent für Chordirigieren an den Musikhochschulen Mannheim und Frankfurt am Main. Dirigent und künstlerischer Leiter zahlreicher Chöre und Ensembles (u.a. Jugendchor Hochtannus, Wormser Kammerensemble, Beethovenchor Ludwigshafen, Vox Quadrata, Vocupella Limburg).

Tristan Meister erhält Einladungen zu Festivals im In- und Ausland und gastiert bei renommierten Konzertreihen in Deutschland und darüber hinaus, zuletzt im Oktober 2022 im Rahmen des Abu Gosh Music Festivals in Israel und bei der ACDA National Conference in Cincinnati, USA. Seine CD-Aufnahmen umfassen die weltweit erste Gesamteinspielung aller a-cappella-Männerchorwerke von Max Reger sowie die Erstein-spielung des Liederzyklus Hafis von Friedrich Gernsheim. Er ist Herausgeber mehrerer Chorbücher und regelmäßig Juror bei Wettbewerben.

Chor und Orchester

Felix Mendelssohn Bartholdy Lobgesang op. 52
(Sinfonie-Kantate)

Felix Mendelssohn Bartholdy Hör mein Bitten

Orchester

John Williams/Jerry Brubaker Star Wars Selections: Episode 1

Leitung: Tristan Meister

„Laetentur Coeli bis Happy Eyes“

Kammerchor

Leitung: Salome Niedecken

Chorleiterin, Workshopleiterin für chorische Stimmbildung; Frankfurt a. M.

Edward Elgar	O happy eyes
Gustav Holst	Ye little birds
Hugo Alfvén	Uti var hage
Ralph Hoffmann	Wach auf meins Herzens Schöne
Hans Leo Hassler	Laetentur coeli
Anton Bruckner	Locus iste

„Ndikhokhele bis Nightingale“

Kammerchor

Leitung: Reiner Schneider-Waterberg

Ehemaliges Mitglied „Singer Pur“, Chordirigent; Namibia/Schweiz

Südafrika (Isizulu)	Ndikhokhele bawo
Bündnerland/Schweiz	La sera sper i lag
Frankreich	Belle qui tiens ma vie
Georgien	Shen khar venakhi
Russland	Otche Nash
Ukraine	Molytva za Ukrainu
Kenia (Swahili)	Jambo
Nils Lindberg	Shall I compare thee to a summer's day
England	A nightingale sang on Berkeley Square

Stimmbildung

Leitung: Reiner Schneider-Waterberg

Streicher, Kammerorchester*, Junge Streicher

*Auswahl durch Vorspiel

Leitung: Rainer Nürnberger, Meike Beyer

Orchester- und Kammermusiker_in, Musikschullehrer_in; Würzburg



Blasinstrumente

Blechblasinstrumente: Konrad Probst

Hornist in der Dt. Staatsphilharmonie RP; Ludwigshafen

Holzblasinstrumente: Anna Messmann

Fagottistin; Wien

Rudi Fischer

Die Sonne geht auf

Die Fäaschtbänkler

Ein Leben lang

John Powell

Filmmusik zu

„How To Train Your Dragon

Chris Hazell

Three Brass Cats (nur Blech)

Dmitri Schostakowitsch

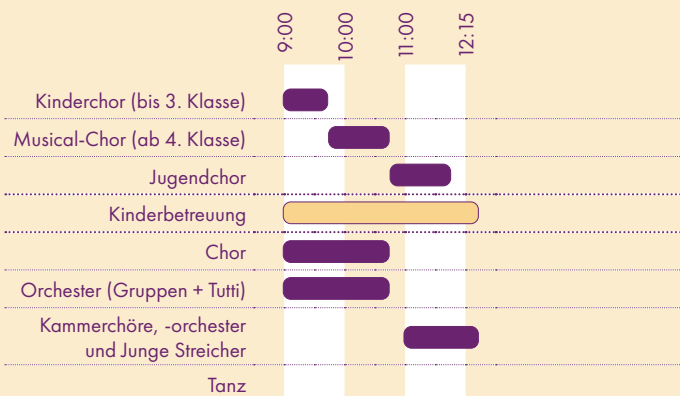
Waltz No. 2 (nur Holz)

Tanz

Roswitha Derschmidt

Lehrerin; A-Salzburg

Tagesablauf



Kinderchor

für Kinder ab 6 Jahren bis einschließlich 3. Klasse:
Lieder und Bewegungen, Musikspiele mit Rhythmus- und
Stimmtraining für das Musical „Leben im All“

Musical-Chor

für Kinder/Jugendliche ab der 4. Klasse
Sprech-/Singrollen, Unterstützung Kinderchor, Theatertraining,
Stimmtraining

Gerhard A. Meyer

Leben im All

Jugendchor

für Kinder/Jugendliche ab der 4. Klasse, auch für
junge Männerstimmen:

The Housemartins

Caravan of love

Fools Garden

Lemon Tree

Alex Diehl

Nur ein Lied

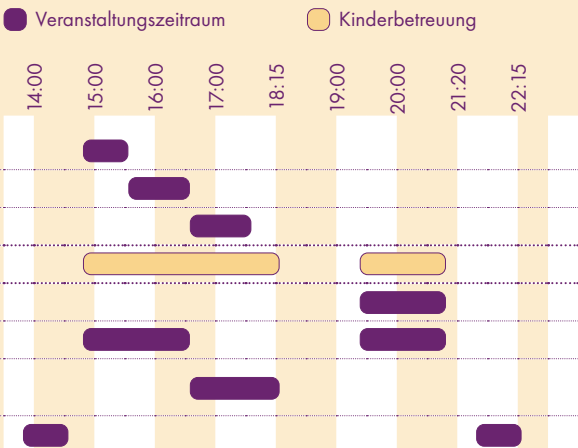
Mary Lynn Lightfoot

Dona nobis Pacem

Leitung: Maria van Eldik

Chorleiterin und Gesangspädagogin der
Städt. Sing- und Musikschule; Erlangen

Kinderbetreuung: Kerstin Ernst



Kosten

Kursgebühr

Erwachsene:

- AMJ-Mitglieder 240,- €
Frühbucher bis 20.03.24
(danach 255,- €)
- Nichtmitglieder 265,- €
Frühbucher bis 20.03.24
(danach 280,- €)

In Ausbildung Stehende:

- AMJ-Mitglieder: 125,- €
Frühbucher bis 20.03.24
(danach 140,- €)
- Nichtmitglieder: 135,- €
Frühbucher bis 20.03.24
(danach 150,- €)

Kinder (Kinder- und Jugendchor):

- 1. Kind 95,- €
Frühbucher bis 20.03.24
(danach 105,- €)
- 2. Kind 85,- €
Frühbucher bis 20.03.24
(danach 95,- €)
- ab 3. Kind 50,- €
Frühbucher bis 20.03.24
(danach 60,- €)

Kosten

Verpflegung und Unterbringung im Gasthaus

Erwachsene:

- Übernachtung 210,- €
- Einzelzimmerzuschlag 70,- €
- Verpflegungspaket Mittagessen 102,- €
- Verpflegungspaket Abendessen 70,- €

Kinder bis 12 Jahre:

- Übernachtung 112,- €
- Verpflegungspaket Mittagessen 60,- €
- Verpflegungspaket Abendessen 42,- €

Hinweis:

Über das Fremdenverkehrsamt Hinterschmiding besteht die Möglichkeit, Ferienwohnungen zu buchen.

Die Abrechnung erfolgt vor Ort direkt mit den Vermietern.

