

Kosten

Kursgebühr Frühbuche Preis bis 08.04.25

Erwachsene:

- AMJ-Mitglieder 255,- € (danach 270,- €)
- Nichtmitglieder 280,- € (danach 295,- €)
-

In Ausbildung Stehende:

- AMJ-Mitglieder: 135,- € (danach 155,- €)
- Nichtmitglieder: 145,- € (danach 165,- €)

Kinder (Kinder- und Musicalchor):

- 1. Kind 100,- € (danach 110,- €)
- 2. Kind 90,- € (danach 100,- €)
- ab 3. Kind 55,- € (danach 65,- €)

Verpflegung und Unterbringung im Gasthaus

Erwachsene:

- Übernachtung im DZ 224,- €
- Übernachtung im EZ 294,- €
- Verpflegungspaket Mittagessen 108,- €
- Verpflegungspaket Abendessen 60,- €

Kinder bis 12 Jahre:

- Übernachtung 112,- €
- Verpflegungspaket Mittagessen 60,- €
- Verpflegungspaket Abendessen 36,- €

Hinweise:

Preise für Mehrbettzimmer bitte anfragen. Über das Tourismusbüro Hinterschmiding (tourismus@hinterschmiding.de, 08551/3528741) besteht die Möglichkeit, Ferienwohnungen zu buchen, die Abrechnung erfolgt vor Ort direkt mit den Vermietern. Die Kosten für die Noten werden – je nach Bestellung – zusätzlich berechnet.

Herzliche Einladung

an alle Sänger_innen und Orchestermusiker_innen von 6 bis 99 Jahren, die mit Profis geistliche und weltliche Werke erarbeiten und in drei Abschlusskonzerten am Ende der Woche aufführen möchten.

Studios für Streicher, Holz- und Blechblasinstrumente, zwei Kammerchöre, Stimmbildung und täglicher Tanz runden das Angebot ab.

Für Kinder von Kursteilnehmern (ab 6 Jahre) gibt es einen Kinder- und Musicalchor und die „Jungen Streicher“. Eine Betreuung während der Probenzeiten der Erwachsenen ist organisiert.

Anmeldung

Online-Anmeldeformular unter www.amj-bayern.de

Informationen

Maria Reindl
Tel. 09122 / 7904572
hinterschmiding@reindls-online.de

Organisationsleitung:

Juliane Hilgert
Tel. 0911 / 3768690
info@julianehilgert.de

Anmelde-
schluss ist der
**22. April
2025**

Veranstalter:

AMJ – Landesverband Bayern
Kulturkreis Freyung-Grafenau
Gemeinde Hinterschmiding
Musik- und Heimatverein Hinterschmiding
Gefördert durch die Kulturstiftung des Bezirks Niederbayern, den Landkreis Freyung-Grafenau, die Ernst-Pietsch-Stiftung und den Rotary-Club Freyung-Grafenau
In Zusammenarbeit mit der Kath. Erwachsenenbildung im Landkreis Freyung-Grafenau

55. Chor- und Orchester Woche



Bayerischer Wald /
Hinterschmiding

Sonntag, 08. Juni bis
Sonntag, 15. Juni

2025



Tagesablauf

09:00 bis 10:00	CH	OGr		KiCh	KiBetr
10:00 bis 10:45				MuCh	
Pause					
11:00 bis 12:15	KaCh	StrEns	JuStr		
12:30	Mittagessen				
14:00 bis 14:45	Tanz				
15:00 bis 16:00		OGr		KiCh	KiBetr
16:00 bis 16:45				MuCh	
Pause					
17:00 bis 18:15	KaCh	StrEns	JuStr		
18:30	Abendessen				
19:30 bis ca. 21:20	CH	OGr			KiBetr
21:30 bis ca. 22:15	Tanz				

Geselliger Tagesausklang beim Krückl

Studios, Leitung, Programm

Leitung: Tristan Meister

Studium Chordirigieren bei Georg Grün, Frieder Bernius und Harald Jers sowie Orchesterdirigieren bei Klaus Arp an der Musikhochschule Mannheim.



Dozent für Chordirigieren an den Musikhochschulen Mannheim und Frankfurt am Main. Dirigent und künstlerischer Leiter zahlreicher Chöre und Ensembles (u.a. Jugendchor Hochtaunus, Wormser Kammerensemble, Beethovenchor Ludwigshafen, Vox Quadrata, Vocapella Limburg).

Tristan Meister erhält Einladungen zu Festivals im In- und Ausland und gastiert bei renommierten Konzertreihen in Deutschland und darüber hinaus, zuletzt im Oktober 2022 im Rahmen des Abu Gosh Music Festivals in Israel und bei der ACDA National Conference in Cincinnati, USA. Seine CD-Aufnahmen umfassen die weltweit erste Gesamteinspielung aller a-cappella-Männerchorwerke von Max Reger sowie die Erstein-spielung des Liederzyklus Hafis von Friedrich Gernsheim. Er ist Herausgeber mehrerer Chorbücher und regelmäßig Juror bei Wettbewerben.

Chor und Orchester (CH, OGr)

Carl Orff	Carmina Burana
Felix Mendelssohn Bartholdy	Warum toben die Heiden
	Richte mich Gott
Josef Rheinberger	Abendlied

Orchester

Ludwig van Beethoven	1. Sinfonie (1. Satz)
----------------------	-----------------------

Leitung: Tristan Meister

„All shall be Amen“

Kammerchor A (KaCh)

Leitung: Salome Niedecken

Chorleiterin, Workshopleiterin für chorische Stimmbildung; Frankfurt a. M.

Louise Farrenc	Ô père qu'adore mon père
Sergei Rachmaninow	Bogoroditse Devo
Heinrich Schütz	Gib unsern Fürsten (SWV 373)
Alec Roth	Sol Justitiae
Thomas Tallis	If ye love me
Elaine Hagenberg	Alleluia

„The world is dancing“

Kammerchor B (KaCh)

Leitung: Reiner Schneider-Waterberg

Ehemaliges Mitglied „Singer Pur“, Chordirigent; Namibia/Schweiz

Slowenien	Zemlja pleše („The world is dancing“)
Japan	Uewomuite
Finnland	Ja dan duia
USA	Leaning on the everlasting arms
Südafrika	Shosholoza
Slowenien	Pa se sliš
Südafrika	Thula baba
USA	The road home

Stimmbildung

Leitung: Reiner Schneider-Waterberg

Streicher (OGr)

Streicherensemble (StrEns)

(Edward Elgar: Chanson de matin), Auswahl durch Vorspiel

Junge Streicher (JuStr)

Leitung: Rainer Nürnberger, Meike Beyer

Orchester- und Kammermusiker_in, Musikschullehrer_in; Würzburg



Blasinstrumente (OGr)

Blechblasinstrumente: Michael Beck

Referent für die kirchlichen Bläsergruppen im Bistum Passau; Passau

Chris Hazell	The Gospel Hall
--------------	-----------------

Holzblasinstrumente: Anna Messmann

Fagottistin; A-Wien

Joseph Haydn	Divertimento Nr. 1 in B-Dur, 1. Satz
--------------	--------------------------------------

Je nach Besetzung ist auch ein gemeinsames Programm von Holz- und Blechbläsern möglich.

Tanz

Roswitha Derschmidt

Lehrerin; A-Salzburg

Kinderchor (KiCh)

für Kinder ab 6 Jahren bis einschließlich 3. Klasse: Lieder und Bewegungen, Musikspiele mit Rhythmus- und Stimmtraining für das Musical „Tuishi Pamoja“

Musical-Chor (MuCh)

für Kinder/Jugendliche ab der 4. Klasse Sprech-/Singrollen, Unterstützung Kinderchor, Theatertraining, Stimmtraining

Sandra Engelhardt,	Tuishi Pamoja
Martin Maria Schulte	

Leitung: Helen Baumgärtner

Musikstudium (Lehramt und Elementare Musikpädagogik) Musikhochschule Mannheim; Mannheim